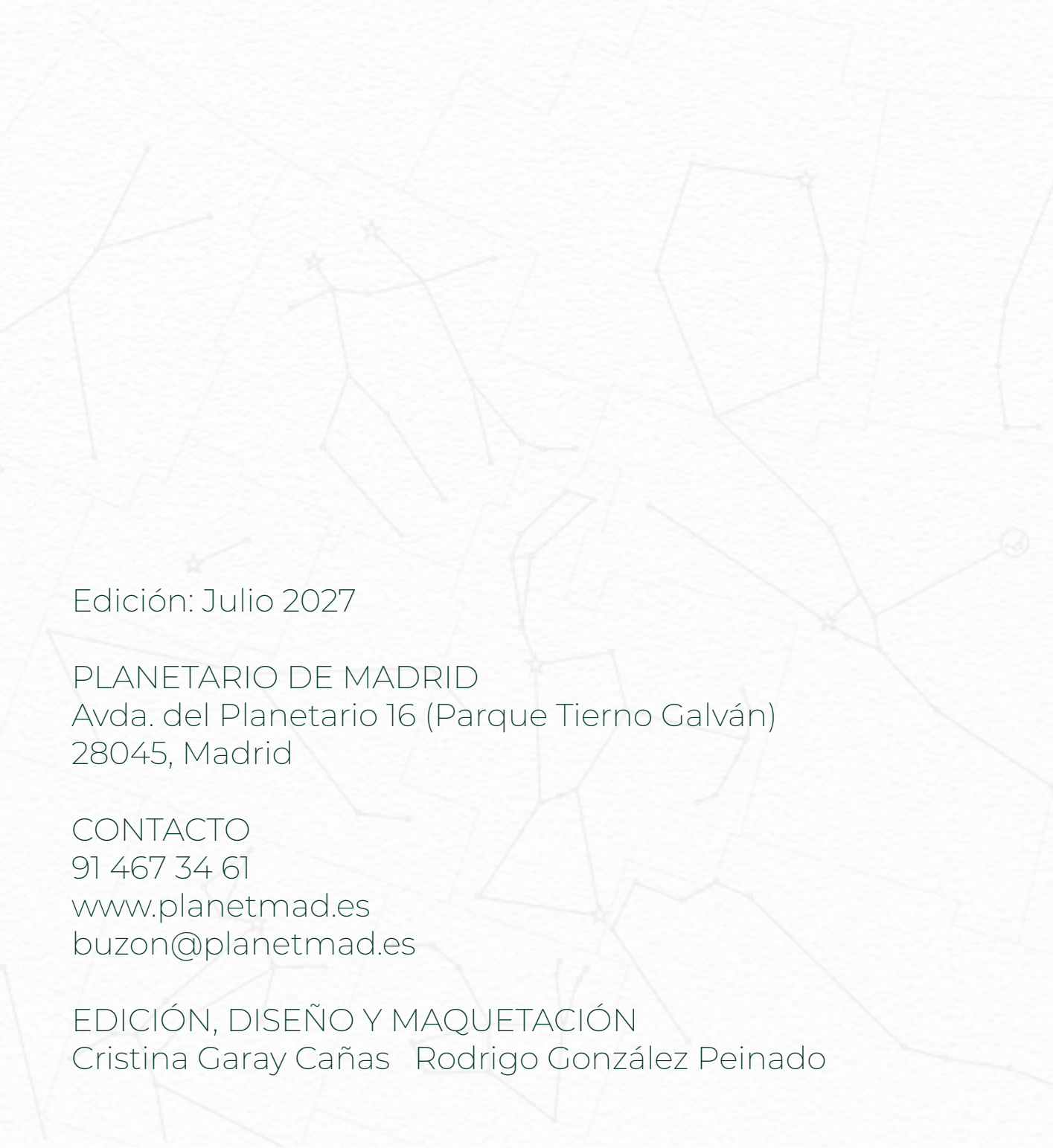


GUÍA DIDÁCTICA 2026-2027

LA ESCUELA EN EL PLANETARIO

Apoyo para el profesorado





Edición: Julio 2027

PLANETARIO DE MADRID
Avda. del Planetario 16 (Parque Tierno Galván)
28045, Madrid

CONTACTO
91 467 34 61
www.planetmad.es
buzon@planetmad.es

EDICIÓN, DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Cristina Garay Cañas Rodrigo González Peinado



ÍNDICE

Conoce el planetario	4
Concierta la visita	7
Proyecciones	
Recomendación según nivel	11
Contenidos	12
Exposiciones	
Planta baja	28
Planta calle	32
Recursos educativos	36
Especial: ECLIPSES DE SOL.....	40
Cómo llegar	42

CONOCE EL PLANETARIO



UN POCO DE HISTORIA

El Planetario de Madrid nace en 1986 con un claro objetivo: la divulgación de la astronomía y ciencias afines. Desde entonces, siempre ha puesto especial interés en colaborar a través de su oferta de proyecciones y exposiciones con los profesionales de la enseñanza, intentando estimular el interés de los estudiantes, haciéndoles sentir que aprender también puede ser divertido y apasionante.

Cuenta para ello con un amplio conjunto de medios audiovisuales destinados a integrar la información en un atractivo espectáculo de luz, imágenes y sonido de alta calidad técnica. Gracias a la renovación tecnológica que tuvo lugar durante el curso 2016-2017, el nuevo planetario está constituido por un sistema de proyección híbrido óptico-digital de gran calidad, capaz de proyectar 10 millones de estrellas en nuestra cúpula, además de unos 100 objetos de espacio profundo más 20 proyectores individuales que dan color a las estrellas más brillantes.

A su vez, dispone de un poderoso software astronómico que nos permite viajar virtualmente desde nuestro entorno hasta los confines del universo y proyectar películas en formato de video a cúpula completa (fulldome 4K).



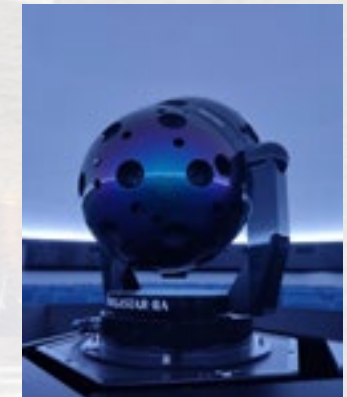
La imagen que contemplamos sobre la pantalla produce un efecto inmersivo único, que sitúa al espectador dentro de la escena.

¿Quieres saber algo más sobre los planetarios? En este video te lo contamos. 

La Sala de Proyección tiene una capacidad de 245 butacas, más 5 plazas para personas con diversidad funcional. La cúpula que cubre dicha sala tiene 17,5 metros de diámetro.



Antiguo proyector Zeiss



Nuevo proyector Megastar II

Sala de Proyección



DINÁMICA DE LA VISITA

Cuando el alumnado accede a la Sala de Proyección, asiste a un programa de planetario **adecuado a su nivel educativo** y presentado por **monitores de astronomía**. Tras la proyección, se establece una interacción para resolver sus dudas e inquietudes.

Aunque cada proyección está recomendada para un nivel educativo concreto, los centros tienen la opción de **elegir según sus preferencias** dentro del abanico de programas disponibles. Los contenidos y proyecciones disponibles se detallan [MÁS ADELANTE](#).

VISITA EN INGLÉS

También se ofrece la opción de ver las proyecciones en **inglés**. Las que están disponibles en este idioma se destacan con el icono .

COMPLEMENTO

Dentro de la Sala de Proyección, la visita se complementa con:

- Para **Educación Infantil**: miramos juntos las estrellas + actividad [PASAPORTE PLANETARIO](#).
- **A partir de 1º de Primaria**: unos breves apuntes sobre el cielo del día con ayuda del planetario, más distintas actividades lúdicas acordes al nivel educativo y dirigidas por monitores de astronomía.

Fuera de la Sala de Proyección, y a partir de 1º de Primaria, puede concertarse la visita a la exposición 'Artemisa, la magia de la Luna' y ver un audiovisual en la pantalla de retroproyección.

La visita se llevará a cabo dentro de los intervalos de tiempo indicados en la reserva.

IMPORTANTE

Existe una **tarifa reducida para escolares de 1,65 € por escolar (TASA 2026)**, siendo gratuita la entrada para los profesores.



CONCIERTA LA VISITA



CÓMO CONCERTAR LA VISITA

1. RESERVE LA VISITA POR TELÉFONO

Nos tendrá que indicar:

- **número** aproximado de alumnos.
- **curso** al que pertenecen.
- **proyección** que desean ver.
- **preferencia** en la **fecha de la visita**.
- opción de visitar o no las **exposiciones**.

2. RECEPCIÓN DE LA CONFIRMACIÓN DE LA VISITA

Una vez realizada la reserva, el Planetario de Madrid les remitirá confirmación de su visita por **correo electrónico**.

3. CONFIRME EL NÚMERO DEFINITIVO DE ASISTENTES

El último paso es la confirmación del número de asistentes del modo más aproximado posible. Debe realizarse con **dos semanas de antelación**.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Las reservas escolares se realizan **exclusivamente** por teléfono en horario de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes.

Las visitas escolares tienen lugar de **martes a viernes** en días lectivos.

En el momento de realizar su reserva se les informará de los **diferentes turnos de visita disponibles** a lo largo de la mañana.

DATOS DE CONTACTO

Teléfono: 91 467 34 61

Correo: reservas@planetmad.es

Página web: www.planetmad.es



PROYECCIONES

Proyecciones recomendadas (por nivel educativo)





EDUCACIÓN INFANTIL

1º, 2º y 3º

El Cielo de Cloe..... 13



EDUCACIÓN PRIMARIA

1º, 2º

Polaris, el submarino espacial..... 16

3º, 4º

Dinki Donki, odisea en la Luna..... 18

5º y 6º

Del sistema solar al Mundo Anillo..... 20



EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º y 2º

Del sistema solar al Mundo Anillo..... 20

3º y 4º

Cielo profundo (Deep Sky)..... 22

Biosfera oscura (Dark Biosphere)..... 24

Agujeros negros: al límite de lo conocido...26



BACHILLERATO

1º y 2º

Cielo profundo (Deep Sky).....22

Biosfera oscura (Dark Biosphere)..... 24

Agujeros negros: al límite de lo conocido... 26



TABLA DE PROYECCIONES POR NIVELES

Curso 2026-2027															
Proyecciones 	ED. INFANTIL			PRIMARIA						SECUNDARIA				BACHILLE-RATO	
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	1º	2º
El Cielo de Cloe 1 															
El Cielo de Cloe 2 															
Polaris, el submarino espacial  															
Dinki Donki, odisea en la Luna 															
Del sistema solar al Mundo Anillo 															
Cielo profundo  															
Biosfera oscura  															
Agujeros negros: al límite de...  															

-  Proyecciones disponibles en inglés.
-  La Sala de Proyecciones dispone de cinco espacios para sillas de ruedas.



PROYECCIONES

Contenidos



EL CIELO DE CLOE



EI

Me llamo Cloe y soy una profe muy especial del Planetario...

Hablaremos del **día** y de la **noche**, de cómo **la Luna** engorda y adelgaza, y de que la podemos ver por la tarde y por la mañana, no sólo de noche. Veremos que el **Sol** es una estrella como las demás, solo que está mucho más cerca de nosotros. Y veremos que las **estrellas** tienen distintos tamaños y colores. Azul, Blanca, Amarilla y Rojita son cuatro estrellas que nos visitarán y nos explicarán cómo son cantando con todos nosotros.

Es fácil ver figuras en el cielo uniendo estrellas. Esas figuras forman **constelaciones** y vosotros mismos podéis inventar las vuestras. Hemos escogido una constelación, la del superhéroe **Orión**, para contaros sus hazañas y viviremos con él una trepidante y peligrosa aventura. En el cielo, además de Sol, la Luna y las estrellas, están los **planetas**. Ellos mismos se presentarán, a ritmo de salsa, para que todos les acompañemos.

Para terminar esta clase tan original, cantaremos junto a los protagonistas de la película un **rap** muy especial y esperamos que salgáis de aquí todos bailando. Para que os lo paséis mejor durante vuestra visita nos gustaría que practicáseis las tres canciones.

[Canción de los planetas](#)



[Canción de las estrellas](#)



[Rap de despedida](#)



[VER TRAILER](#)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Adquirir nociones temporales básicas: el **día** y la **noche**.
- Reconocer los **cambios** que la **Luna** experimenta conforme pasan los días.
- Diferenciar los **planetas** del sistema solar y aprender algunas de sus características.
- Aprender a reconocer algunas **constelaciones**.
- Fomentar la **participación** y la **creatividad**.

CÓMO PREPARAR LA VISITA

Trabajando antes en clase algunos conceptos :

1. Todo gira y se mueve en el espacio.
2. La Tierra es nuestro planeta. La sucesión del día y la noche.
3. La Luna, el satélite natural de la Tierra. Las fases de la Luna.
4. El Sol, la estrella del día. Movimiento diario del Sol y los puntos cardinales.
5. Los planetas.
6. Las estrellas, soles lejanos.
7. Las constelaciones. La constelación de la Osa Mayor.



Y DESPUÉS EN CLASE...

- Software gratuito **STELLARIUM**: permite recrear el cielo desde cualquier lugar y para cualquier día y hora elegidos. Podemos utilizarlo a lo largo de un trimestre para ver cómo va cambiando el cielo conforme pasan los días. Y para ver cómo la Luna va cambiando en un mes, y comprobar que también se puede ver de día.
- Página web **FIGURES IN THE SKY**: podemos ver constelaciones de otras culturas.
- Página **SPACE AWARENESS**, Para trabajar los diferentes tamaños que tienen el Sol, la Tierra y la Luna con esta [actividad](#), y un modelo del sistema Tierra-Sol-Luna para construir.
- Construcción de un sistema solar usando bolas de corcho blanco de distintos tamaños o plastilina. También se pueden aprender las características usando este [juego de cartas](#) , de **SPACE AWARENESS**.

Más **recursos** y **actividades** en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

ACTIVIDAD ADICIONAL: PASAPORTE PLANETARIO

Para completar la visita de un modo entretenido hemos diseñado la actividad **Pasaporte Planetario**, un juego preguntas y respuestas a modo de *kahoot* que se realiza durante la visita, todo sobre contenidos presentados en la proyección “El Cielo de Cloe”.

De acuerdo al nivel educativo, se realizarán dentro de la cúpula una serie de preguntas a las clases, que tendrán que contestar en grupo. Las respuestas tendrán como premio dos de las cuatro insignias que formarán parte del Pasaporte Planetario.

Las otras dos insignias os animamos a trabajarlas en clase, utilizando alguno de los materiales que ponemos a vuestra disposición.

El Pasaporte Planetario, las insignias y los materiales para obtenerlas podrán descargarlas e imprimirlas los tutores de las clases [A TRAVÉS DE ESTE ENLACE](#).



Insignias Pasaporte Planetario



Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

POLARIS, EL SUBMARINO ESPACIAL Y EL MISTERIO DE LA NOCHE POLAR



10

20

¿Por qué la noche es tan larga en los polos de la Tierra?

Polaris es una divertida aventura protagonizada por James, un pingüino del Polo Sur y Vladimir, un oso del Polo Norte.

Los dos se preguntan **por qué la noche es tan larga en invierno en los polos de la Tierra**. Para resolver sus dudas astronómicas recurren al conocimiento de James sobre el **método científico** y al ingenio de Vladimir.

Construyen un observatorio astronómico para estudiar cómo son los polos de otros planetas del sistema solar y una improvisada nave espacial para salir de la Tierra y poder observarla como un todo. En su viaje por el espacio conocerán algo más sobre la **gravedad**, llegarán a **Marte** y a **Saturno** y descubrirán las similitudes y diferencias con la Tierra. Finalmente, conseguirán averiguar la solución al misterio en torno a la noche polar, analizando todos los datos que han recopilado en sus investigaciones: ¡es debido al **eje de inclinación de la Tierra**!

Esta proyección presenta a los más pequeños cómo trabajan los científicos, e invita a la contemplación del cielo y de los fenómenos de la naturaleza. Tiene numerosas referencias a películas de ciencia-ficción y ha recibido importantes premios internacionales.



[VER TRAILER](#)

Disponible en inglés



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender a reconocer algunas **constelaciones** y ubicar la **estrella polar**.
- Presentar la forma de trabajar de los científicos: el **método científico**.
- Fomentar la **observación** del cielo.
- Aprender los pasos del método científico.
- Conocer la causa de las **estaciones** y de las variaciones en la **duración del día y la noche**.
- Presentar las peculiaridades del cielo en los polos.

CÓMO PREPARAR LA VISITA

Trabajando antes en clase algunos de los contenidos del programa:

1. Movimiento de rotación y traslación de la Tierra.
2. Inclinação del eje de rotación y relación con las estaciones.
3. Qué es el método científico y sus pasos.
4. Planetas del sistema solar y sus características.
5. Duración del día y la noche en función de la latitud..



Y DESPUÉS EN CLASE...

- Software gratuito [STELLARIUM](#) : permite recrear el cielo desde cualquier lugar y para cualquier día y hora elegidos. Podemos utilizarlo a lo largo de un trimestre para ver cómo va cambiando el cielo conforme pasan los días.
- Página web [FIGURES IN THE SKY](#) veremos cómo imaginaban otras culturas algunas constelaciones y estrellas brillantes. Podemos también inventar nuestras propias constelaciones, a partir de las estrellas de algunas de las más conocidas. Pueden utilizarse la Osa Mayor, Orión, la Osa Menor, Casiopea...
- Proyecto [UNAWA](#): el libro [VECINOS CÓSMICOS](#) contiene información y actividades sobre los planetas del sistema solar, al igual que este [cuadernillo](#) del proyecto educativo [CESAR](#).
- Proyecto [UNAWA](#): el libro [Encima del Horizonte](#) contiene actividades para comprender el movimiento aparente del Sol a lo largo del día y del año.
- Imprescindible ojear la página [ESA kids](#), especialmente los apartados *Aprende*, *Multimedia* y *Juegos*. Entre ellos se describe una [interesante misión](#) de la ESA para vigilar la evolución del **cambio climático** y una que le encantará a los alumnos conocer: ¡buscar caca de pingüino desde el espacio!
- Los libros de [APEA](#) [El camino del Sol](#) y [Modelos para conocer el cielo](#) ofrecen actividades de dificultad. varia.

Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#)

DINKI DONKI: ODISEA EN LA LUNA



30

40

La Tierra, en algún momento, dejará de ser un lugar habitable. En un futuro lejano, tendremos que plantearnos residir en otros mundos...

Estamos en la Base Selene Sur, una instalación humana situada en la Luna, cerca del cráter Shackleton. Desde allí, Lua, Blas y los robots D2 y Art preparan una misión colonizadora a Marte mientras observan el paso del asteroide Dinki cerca de la Tierra.

La rutina de la base en ese momento les exige una serie de tareas, como almacenar hielo, imprescindible para su viaje a Marte, y una comunicación constante con la Tierra.

Pero el asteroide que observan se fragmenta, y uno de estos fragmentos amenaza la seguridad de la base lunar...

Una divertida película en formato fulldome para planetarios, en la que descubrimos la necesidad de la exploración espacial, la importancia de encontrar agua allá fuera, el peligro de los asteroides, la dificultad de las comunicaciones, y nos planteamos la posibilidad de vivir y de encontrar vida en otros mundos..

[VER TRAILER](#)



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar los retos de vivir y trabajar en una base espacial.
- Valorar la importancia del agua para producir oxígeno y permitir la supervivencia en un entorno espacial.
- Comprender que las comunicaciones entre Tierra y Luna no son instantáneas, y ese retardo puede ser un problema.
- Reflexionar sobre los riesgos para la vida que suponen los asteroides, meteoritos, tormentas solares, radiación.
- Fomentar la curiosidad científica, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la cooperación interpersonal.

CÓMO PREPARAR LA VISITA

1. Trabajando antes en clase algunos conceptos, como: fuerza de gravedad (diferentes en la Tierra, en Marte y en la Luna), regolito lunar, cráter, asteroide, velocidad de la luz y retardo en las comunicaciones, moléculas prebióticas y su relación con el origen de la vida.
2. Una dinámica interesante sería plantear preguntas al grupo: ¿Qué hace falta para vivir fuera de la Tierra? ¿Por qué es útil encontrar agua en otros satélites y planetas? ¿Podría existir vida en otros lugares del Sistema Solar?
3. Actividad previa: imagina que formas parte de una misión a una Base en la Luna o Marte, y elige tres objetos que creas imprescindibles para llevarte. Justifica ahora tu elección, y clasifícalos según su utilidad (supervivencia, comunicación, alimentación, investigación, reparación)



Y DESPUÉS EN CLASE...

- Debatar si algún día será posible vivir en la Luna o en Marte, valorando ventajas, riesgos y necesidades.
- Investigar dónde se ha encontrado o se sospecha que hay agua fuera de la Tierra (Luna, Marte, Europa, Encélado), y crear un póster que responda a la pregunta: ¿Dónde podríamos encontrar vida en el Sistema Solar? Buscar qué son las moléculas prebióticas y por qué interesan a los científicos.
- Simular una comunicación con retardo: por parejas, cada alumno debe esperar tres segundos antes de responder.
- Diseñar una base lunar autosuficiente con zonas de vivienda, energía, agua, oxígeno, cultivos, comunicaciones y protección frente a meteoritos.
- Recursos interesantes para trabajar estos temas: [guías sobre la Luna de ESERO](#), Proyecto [Mooncamp de ESERO](#) (para diseñar online una base lunar), página [ESA kids](#) (en concreto, [info sobre asteroides](#)), [NASA SPACE PLACE](#).

Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

DEL SISTEMA SOLAR AL MUNDO ANILLO



‘Explorando el sistema solar’ y ‘El Mundo Anillo’

Explorando el sistema solar nos transporta en un viaje extraordinario a distintos escenarios del sistema solar, comenzando en el Sol y siguiendo hacia los planetas interiores. Podremos apreciar aspectos de cuerpos como la Luna, Venus, Marte, el cinturón de asteroides y los cometas.

El Mundo Anillo continúa el viaje iniciado con Explorando el sistema solar rumbo hacia los planetas exteriores y los bordes del sistema solar, para continuar el viaje hasta llegar a una de las estrellas más cercanas: Gliese-581.

En el camino analizaremos los diferentes componentes del sistema solar: la Tierra, la Luna, Marte, el cinturón de asteroides, los planetas gigantes, Plutón, algunos satélites como Titán y Europa, el cinturón de Kuiper, cometas... intentando identificar cuáles son los elementos necesarios que han de confluír para la existencia de vida y si alguno de ellos los posee. Tras un breve vistazo a las regiones en las que se forman los sistemas planetarios, las nebulosas, llegaremos a Gliese-581 g y veremos qué posibilidades nos ofrece este nuevo mundo de cara a la existencia de vida.



[VER TRAILER](#) Explorando el sistema solar

[VER TRAILER](#) El Mundo Anillo

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las **escalas del sistema solar**.
- Diferenciar los distintos **objetos astronómicos del sistema solar**: planetas, asteroides, cometas, planetas enanos...
- Presentar los conceptos de **zona de habitabilidad y planeta extrasolar**.
- Descubrir las condiciones necesarias para que se pudiera desarrollar la **vida** en un planeta.
- Reflexionar acerca de la dificultad que entraña encontrar **nuevos mundos habitables** y de la necesidad de conservar el nuestro.

CÓMO PREPARAR LA VISITA

Trabajando antes en clase algunos de los contenidos del programa:

1. Planetas del sistema solar y sus características.
2. Cometas, asteroides, cinturón de Kuiper, nube de Oort.
3. Condiciones para la existencia de vida.
4. Nebulosas de formación estelar.
5. Zona de habitabilidad.
6. Planeta extrasolar. Exotierra.



Y DESPUÉS EN CLASE...

- Proyecto [UNAWF](#): el libro [Vecinos cósmicos](#) del proyecto contiene información y actividades sobre los planetas del sistema solar.
- Proyecto [ESERO](#) ofrece varias guías y recursos muy interesantes en relación al estudio del sistema solar y de la búsqueda de vida.
- Proyecto [Eyes on exoplanets](#) de [NASA](#) podemos visualizar cualquiera de los miles de planetas extrasolares encontrados.
- Proyecto de ciencia ciudadana [Planethunters](#): nos permite colaborar en la detección de planetas extrasolares. Podemos ayudar a clasificar los datos del [telescopio espacial Kepler](#).
- Recurso de [NASA](#) *Astrobiology in the classroom*: para profundizar sobre las condiciones necesarias para que surja y evolucione la vida.
- Proyecto de ciencia ciudadana [Backyard Worlds: Planet 9](#) permite analizar datos de la misión [WISE](#) de [NASA](#) en busca de exoplanetas.
- Una actividad interesante para reflexionar sobre lo visto es que los alumnos diseñen su propio exoplaneta. ¿Es rocoso o gaseoso? ¿Tiene océanos y continentes? ¿Podría tener vida? ¿Cómo sería esta vida? Si no tiene vida ¿por qué?

Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

CIELO PROFUNDO



¿Qué se esconde tras el fondo oscuro de la noche?

Cuando salimos al campo en una noche despejada, vemos a las **estrellas** brillar sobre **fondo negro**. Sin embargo, sabemos que allí hay muchas cosas que nuestro ojo no alcanza a ver. Te invitamos a realizar un recorrido por nuestro **universo** para descubrir dónde estamos y qué se esconde tras el fondo oscuro de la noche.

DEEP SKY es un documental de planetario en formato fulldome (video a cúpula completa), que describe lo que se esconde tras la oscuridad de la noche. Los asistentes podrán viajar a través de las maravillas que se han descubierto tras ese lienzo negro sobre el que se dibuja la noche estrellada.

A lo largo de 35 minutos se presentan las imágenes más espectaculares obtenidas por los **grandes observatorios** del mundo, tanto desde la superficie de la Tierra, como desde el espacio. Esas imágenes nos hablan de un universo fascinante, complejo, pero de una belleza indescriptible.



[VER TRAILER](#)

Disponible en inglés



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el funcionamiento de nuestro **sistema de visión**.
- Comprender la metodología que nos ha llevado a conocer el **universo** tal y como hoy creemos que es.
- Repasar los contenidos vistos en los diferentes cursos de **secundaria**.
- Presentar distintos objetos que forman el **universo**: planetas, estrellas, nebulosas, galaxias, ...
- Descubrir el **lugar** que ocupamos en el **universo**.
- Descubrir la enormidad de las **escalas** en el cosmos.

CÓMO PREPARAR LA VISITA

Trabajando **en clase** algunos conceptos:

1. Cómo se produce el fenómeno de la visión humana.
2. El funcionamiento de un telescopio.
3. Los objetos astronómicos que observamos: el catálogo de Messier. Cuál es la naturaleza de nebulosas, cúmulos estelares, restos de supernovas, galaxias...
4. Distancias entre estrellas y entre galaxias.
5. Posición del Sol en nuestra galaxia. Estructura de la Vía Láctea y del universo local. Nuestra galaxia. Colisiones de galaxias.
6. Qué es Laniakea: la estructura del universo a gran escala.



Y DESPUÉS EN CLASE...

- El programa es un buen punto de partida para abordar en el aula las bases del **método científico** y sus limitaciones y validez en cuanto a sus afirmaciones. Recomendamos [este artículo](#) para iniciar el debate.
- Proyecto de ciencia ciudadana [Galaxy Zoo](#): nos permite colaborar en la clasificación de galaxias usando datos reales tomados por telescopios profesionales.
- Proyecto **SPACE AWARENESS**: es muy interesante la aplicación online [Star in a box](#) para trabajar la evolución estelar. Permite explorar el ciclo de vida de las estrellas según sus masas iniciales.
- Proyecto [CESAR](#): la actividad [Los colores de la astronomía](#) presenta cómo los astrónomos estudian el universo en distintos rangos del espectro, usando datos reales de telescopios con [ESASky](#). Son también interesantes las actividades [La composición de las estrellas](#) y [El diagrama H-R](#) del mismo proyecto.
- Para profundizar en las escalas del universo y sus componentes, podemos trabajar con datos reales del [telescopio espacial Hubble](#) de las galaxias del [cúmulo de Coma](#). Nos permitirá estudiar la clasificación de galaxias y la formación de grandes estructuras.

Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

BIOSFERA OSCURA



BIOSFERA OSCURA nos lleva a las fronteras del conocimiento de uno de los fenómenos más asombrosos que podemos estudiar: la vida.

Bajo las profundidades de la corteza terrestre, a cientos de metros o kilómetros de la superficie, sin luz, sin aire, con muy poca agua, en poros y fisuras de roca dura, los científicos han encontrado una enorme biodiversidad de microorganismos que se desarrollan en condiciones extremas. La Biosfera Oscura desafía cuanto creíamos conocer y nos lleva a replantearnos, no sólo el origen y evolución de la vida en la Tierra sino su posible existencia por todo el Universo.

Dirección: Javier Bollaín.

... 'Nunca dejo de sorprenderme cuando las verdades que la ciencia va revelando poco a poco superan con creces las historias de ciencia ficción. Es esta sensación de asombro lo que quiero transmitir al espectador, sea cual sea su edad. Es ese sentimiento de emoción ante el increíble fenómeno de la vida y la posibilidad de que no sea exclusivo del planeta que habitamos. Este estilo de hacer cine me entusiasma porque soy yo mismo, al intentar contarles a otros estas cambiantes verdades científicas, quien soy el primero en recuperar mi capacidad de admirar la vida'.



[VER TRAILER](#)

Disponible en inglés



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reflexionar sobre las preguntas que nos sugiere el fenómeno de la **vida**, e informar sobre lo que sabemos al respecto.
- Introducir el concepto de biosfera oscura: la vida puede existir en entornos más difíciles de lo que creíamos hasta hace unos años.
- Preguntarnos por la posibilidad de vida extraterrestre y en qué lugares buscarla.
- Comprender que la vida compleja ha evolucionado -y aún necesita- de la existencia de microorganismos mucho más simples.

CÓMO PREPARAR LA VISITA

Trabajando **en clase** algunos de los contenidos del programa:

1. La vida puede darse en condiciones realmente extremas.
2. Existe una rica variedad de vida en el subsuelo de la Tierra: la biosfera oscura. Su existencia sugiere que podría existir vida fuera de la Tierra, en entornos altamente hostiles.
3. Lugares del Sistema Solar en dónde buscar vida.
4. Las biomoléculas, muy frecuentes en el Sistema Solar y más allá.
5. Panspermia: ¿pudo llegar la vida a la Tierra desde el espacio?
6. La vida microbiana, base de la vida compleja.
7. ¿Estamos solos en el Universo? ¿Abunda la vida en él?



Y DESPUÉS EN CLASE...

- Recurso de [NASA Astrobiology in the classroom](#): para profundizar sobre las condiciones necesarias para que surja y evolucione la vida.
- Programa [ESERO](#): es interesante esta [guía](#).
- Actividades del [ESO](#) (Observatorio Europeo Austral): un conjunto de actividades relacionadas con los temas tratados a través de esta [página](#).
- Programa [SPACE AWARENESS](#): con recursos y actividades para trabajar los contenidos de este programa.

Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

AGUJEROS NEGROS, AL LÍMITE DE LO CONOCIDO



Los agujeros negros son probablemente los objetos más extraordinarios del cosmos ¿De dónde viene la necesidad de su existencia? ¿Qué secretos guardan en su interior?...

Hasta hace unas pocas décadas los astrónomos se plantearon seriamente su existencia. Los agujeros negros son objetos donde la curvatura del espacio-tiempo es extrema. Son agujeros, en el sentido de que las cosas que “caen” en ellos en principio no pueden salir. Son negros, porque tampoco la luz logra escapar de allí. De los procesos físicos que suceden en su interior, no tenemos información... todavía.

Son, probablemente, los objetos más extraordinarios del cosmos: pueden nacer en violentas explosiones de estrellas muy masivas, deforman el espacio-tiempo a su alrededor, devoran estrellas... y generan ondas gravitatorias detectables en la Tierra. Pensamos que existen agujeros negros de diferentes tamaños, desde diminutos y rápidamente evaporables, hasta monstruos de millones de masas solares en el centro de las galaxias.

Los agujeros negros continúan situándose en el límite de nuestro conocimiento. Desentrañar sus misterios supone uno de los retos más emocionantes en la historia de la humanidad. Un reto que requerirá de todas nuestras capacidades como especie y que nos ayudará en nuestra misión de comprender el pasado, presente y futuro de este apasionante lugar al que llamamos cosmos.



[VER TRAILER](#)

Disponible en inglés



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Proporcionar un resumen actualizado del conocimiento que tenemos sobre los agujeros negros, así como de los retos planteados y aún sin resolver.
- Descubrir cómo surge la necesidad en ciencia de postular nuevas ideas.
- Comprender la metodología que nos ha llevado a conocer el universo tal y como hoy creemos que es.
- Conocer el futuro del Sol, frente al de otras estrellas mucho más masivas (susceptibles de dar lugar a agujeros negros estelares)
- Distinguir entre agujeros negros estelares y galácticos.
- Reflexionar sobre las increíbles implicaciones que su existencia sugiere: ¿viajes en el tiempo? ¿agujeros de gusano? ¿naturaleza de la materia oscura? ¿futuro del universo?...

CÓMO PREPARAR LA VISITA

Trabajando antes en clase algunos conceptos:

1. Newton: la fuerza de la gravedad y el problema de la acción a distancia.
2. La solución de Einstein: la teoría de la relatividad general y el concepto del espacio-tiempo. La gravedad es la curvatura del espacio-tiempo.
3. Evolución estelar: el final de la vida de las estrellas.
4. Ondas gravitatorias: una nueva forma de estudiar el universo.
5. Agujeros negros estelares y supermasivos o galácticos.
6. Radio de Schwarzschild: punto de no retorno y espaguetización.



Y DESPUÉS EN CLASE...

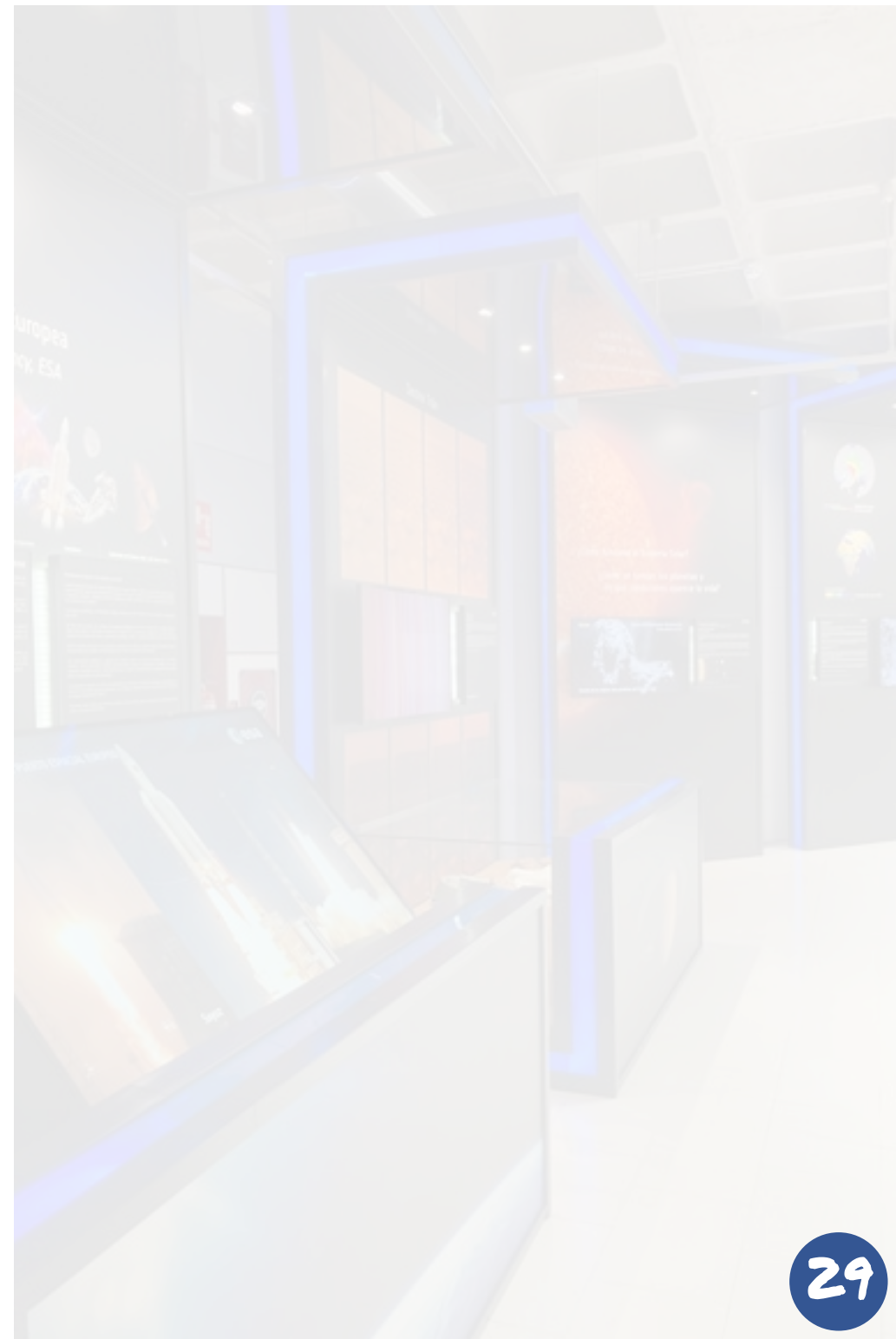
- La proyección es un buen punto de partida para abordar en el aula las bases del método científico y sus limitaciones en cuanto a sus afirmaciones. Recomendamos [este artículo](#) para iniciar el debate.. Hay que intentar desarrollar un espíritu crítico que no se deje embaucar por pseudociencias y lenguajes pseudocientíficos, tan presentes hoy en los medios de comunicación.
- Proyecto [SPACE AWARENESS](#): es muy interesante la aplicación online [Star in a box](#) para trabajar la evolución estelar. Permite explorar el ciclo de vida de las estrellas según sus masas iniciales.
- Proyecto [CESAR](#): la actividad [Los colores de la astronomía](#) presenta cómo los astrónomos estudian las componentes del universo en distintos rangos del

Más recursos y actividades en la sección [RECURSOS EDUCATIVOS](#).

EXPOSICIONES

Planta baja





ARTEMISA, LA MAGIA DE LA LUNA



La belleza y el misterio de nuestro satélite a través de la creatividad de los artistas y el trabajo de los científicos.

Esta exposición surge de la colaboración entre la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) y el Planetario de Madrid, estos dos últimos, Centros pertenecientes al Ayuntamiento de Madrid.

A través de una cuidadosa selección de obras plásticas, esculturas, pinturas y dibujos y de montajes audiovisuales de las principales misiones lunares, se invita al visitante a sumergirse en un viaje inspirador a través del tiempo y el espacio, que subraya la fascinante relación entre la humanidad y la Luna.



ARTEMISA, LA MAGIA DE LA LUNA

La creatividad de los artistas nos anima a explorar nuestra relación con ella y a reflexionar sobre el infinito potencial de la exploración espacial. La exposición ofrece un recorrido multidimensional a través del arte, la mitología y la ciencia, que resalta la magia y la belleza de nuestro satélite natural.

Desde el punto de vista científico se aborda la progresión de la exploración humana a la Luna: las misiones Apolo, las misiones robotizadas y las actuales misiones Artemisa; cómo se producen las fases de la Luna y el fenómeno de los eclipses.

Comisariado: Elena Blanch, María Angeles Salvador, César González, Jorge Eloy Cruz, Eugenio Bargueño, Telmo Fernández.

Artistas: Jesús Alberto Bañuelos, Eugenio Bargueño, Fernando Bellver, Dis Berlín, Elena Blanch, Javier Clavo, Valerie de la Dehesa, Iria Groba, Javier de Juan, Sigfrido Martín Begué, Javier Olaciregui, Manuel Ortiz, Moncho Otero, Carmen Pérez, Horacio Romero, Francisco Rosas, Delhy Tejero, Pedro Terrón, Eduardo Úrculo, Jorge Varas, Julio Zachrisson.

Trajes de astronautas: Bienvenido Alcántara.

Producción. Emilio Gálvez, Roberto García Nieto, Antonio Alonso, Mayte González, Carmen Muñoz, Cristina Garay, Manuel Bro.

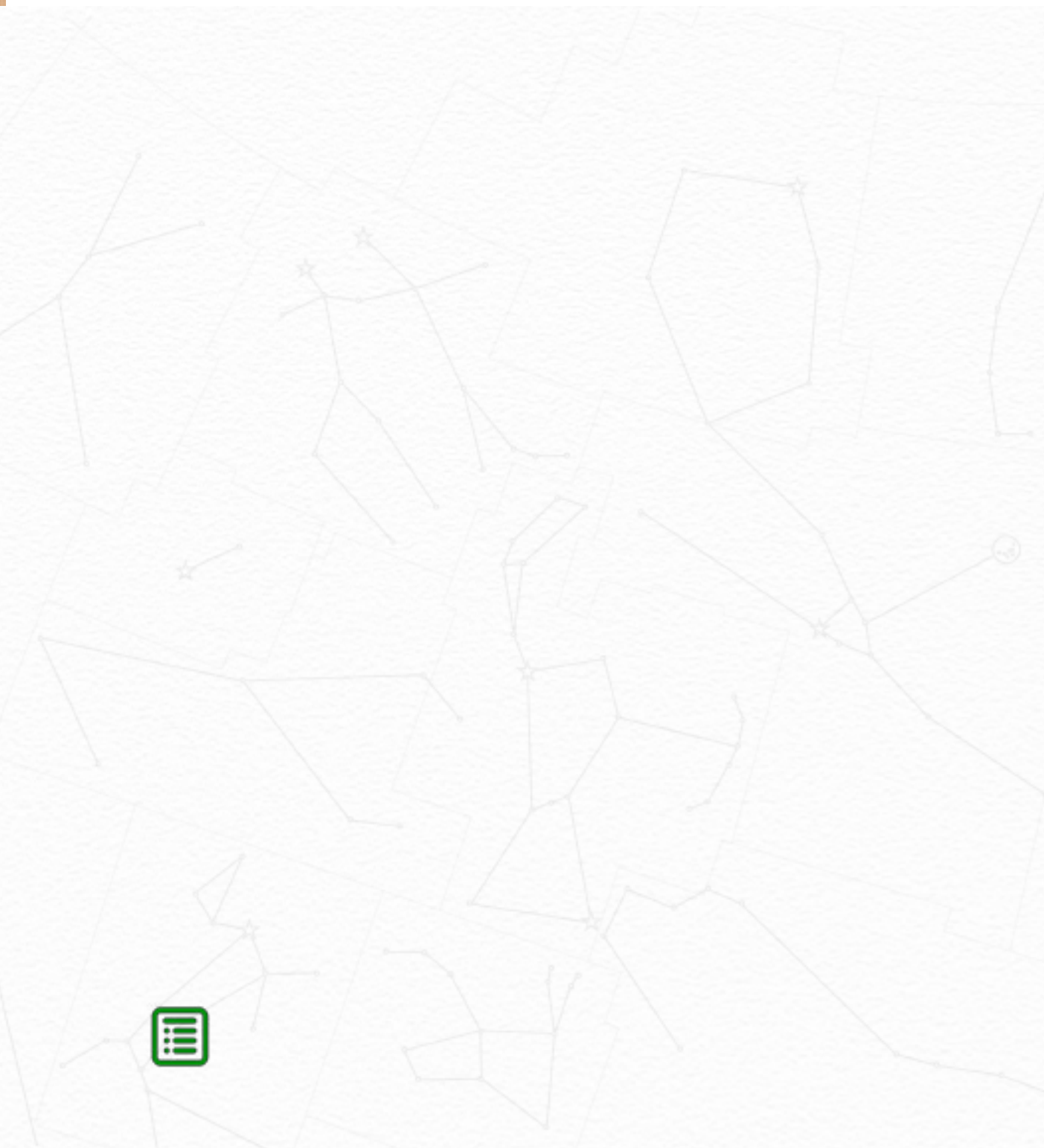
Montaje: Iniciativas y Exposiciones S.A.



EXPOSICIONES

Planta calle





PANTALLA AUDIOVISUAL PANORÁMICA



El Planetario de Madrid ofrece a sus visitantes una serie de audiovisuales de contenido astronómico, y de duración variable, susceptibles de ser proyectados en la gran pantalla de retroproyección que se encuentra en la planta calle. .

Sin locución, con música y subtítulos
Audiovisuales disponibles:

- Nuestro lugar en el universo.
- la cara de la Luna.
- Faros en la noche.
- La Tierra y el universo.
- Mundos de fuego
- Curiosidades del Sistema Solar.

Con locución, para los más pequeños:

- Audiovisuales de la serie "Paxi", mascota de educación de la ESA ([más información](#)).



Duración: 12 min.

Un recorrido por el universo, desde lo más cercano a lo más lejanos.



Duración: 6 min..

La Luna, y la Tierra, surgieron tras un brutal encuentro hace miles de millones de años.



Para los más pequeños:

Audiovisuales de la serie "Paxi" (ESA). [Más información.](#)



Duración: 10 min.

Un acercamiento a la realidad de esos puntos brillantes a los que llamamos estrellas.



Duración: 10 min.

Un fantástico viaje desde una galaxia cercana hasta nuestro



Duración: 6 min.

Un apasionante recorrido por la vida de las estrellas.



Duración: 11 min.

Cinco detalles no tan conocidos sobre nuestro sistema solar.



RECURSOS EDUCATIVOS



ENLACES DE INTERÉS EN DIDÁCTICA DE LA ASTRONOMÍA

- El proyecto educativo [UNIVERSE AWARENESS \(UNAWU\)](#) contiene una página de recursos de libros y actividades para descargar.
- [UNIVERSE IN A BOX](#) es uno de los proyectos educativos de Unawe más interesante. Permite explicar conceptos de astronomía a los niños usando materiales de bajo costo, que pueden incluso fabricarse siguiendo sus indicaciones.
- La página de [ApEA](#) (Asociación para la Enseñanza de la Astronomía) tiene muchos recursos interesantes, clasificados por edades (primaria, secundaria o bachillerato) o por temática. También disponen de publicaciones monográficas muy interesantes.
- [SPACE PLACE](#) es una página en castellano de NASA con numerosos recursos para niños, desde manualidades, juegos, experimentos, etc.
- [SPACE AWARENESS](#) es un proyecto educativo en torno a la astronomía y ciencias del espacio para niños de 8 a 18 años, con numerosas actividades y recursos.
- web del [Exploratorium](#) (San Francisco): ofrece gran cantidad de material educativo, y parte de él en español. Destacan sus "[bocadillos científicos](#)", tiene varios talleres muy útiles, especialmente los relacionados con el fenómeno de los eclipses.



ASTROEDU

Peer-reviewed Astronomy Education Activities

- [ASTROEDU](#): Es una plataforma con actividades *peer reviewed* de astronomía.
- Material educativo del [EUROPEAN SOUTH OBSERVATORY \(ESO\)](#), con actividades en inglés y castellano. La serie [Programa de Ejercicios de Astronomía](#) con ejercicios y actividades para Secundaria basados en observaciones de la Estación Espacial Internacional de la ESA/ESO y de los telescopios del ESO.
- [Proyecto Educativo con Telescopios Robóticos \(PETER\)](#) del Instituto de Astrofísica de Canarias. Este proyecto ofrece la posibilidad de usar tiempo de observación en el telescopio robótico Liverpool para actividades educativas dirigidas a escolares.
- Proyecto [Cosmoeduca](#) del [INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE CANARIAS](#), con material educativo para secundaria sobre relatividad, gravitación y origen y evolución del universo.
- Curso de astronomía para profesores [14 pasos hacia el universo](#) de la Red para la educación de la astronomía en la escuela, NASE.

INICIATIVAS EDUCATIVAS DE LA ESA

- Plataforma [ESA Education](#).
- La página [ESA kids](#) contiene numerosas actividades sobre el sistema solar, el universo y la tecnología espacial, presentadas por el simpático alienígena Paxi, la mascota de la Oficina de Educación de la ESA.



Plataforma [ESA kids](#)



Plataforma [ESA Education](#)

- El libro [La astronomía](#) elaborado por ESA contiene información y actividades sobre la Agencia Espacial Europea, la exploración del sistema solar y del universo.
- [Lift-off](#) es un recopilatorio de ejercicios de física y química basados en datos reales de la ESA. Los alumnos podrán calcular la órbita de un satélite real, averiguar cuáles son las fuerzas que intervienen en el despegue de un cohete, cómo determinar el momento para comenzar una misión espacial y mucho más.
- Del material educativo sobre la misión Rosetta para Secundaria destaca [Cooking a comet](#). Los alumnos podrán profundizar en los componentes de los cometas “cocinando” uno y conocer más acerca de su origen y la física de los impactos.

- [ESERO](#) es un proyecto de la [Agencia Espacial Europea \(ESA\)](#) para apoyar la educación de la Ciencia y Tecnología en primaria y secundaria y fomentar las vocaciones científicas haciendo uso del contexto del espacio.
- La ESA también ha editado unos pequeños folletos llamados [Los pequeños libros de Gaia](#) que presentan la misión y sus objetivos científicos.



INICIATIVA EDUCATIVA CESAR

[CESAR](#) (Cooperation through Education in Science and Astronomy Research) es un programa educativo desarrollado por la [Agencia Espacial Europea \(ESA\)](#), el [Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial \(INTA\)](#) y la [Ingeniería de Sistemas para la Defensa de España \(ISDEFE\)](#). Su objetivo es proporcionar a estudiantes de primaria y secundaria experiencias científico-espaciales en [ESAC](#) (Villafranca del Castillo, Madrid) y material online para descubrir la astronomía a través de datos astronómicos tomados por satélites, telescopios solares, telescopio nocturno óptico... así como radioastronomía.

También imparten 4 veces al año cursos para profesores en temas de actualidad de astronomía y en casos científicos.

Sus actividades tienen guía para el profesor que puede ayudar a adaptar las actividades a otros cursos. Algunos enlaces interesantes:

[Space-Science Experiences](#)

[Casos científicos online](#)

[Cuadernillos](#)

[Cursos para profesores](#)

[Los observatorios CESAR](#)

[ESASky](#)



En relación a nuestros programas son especialmente interesantes las actividades [Viaje interplanetario](#), [Misión a la Luna](#), [El color de las estrellas](#), [Estudio topográfico](#), [La composición de las estrellas](#) y [El diagrama H-R](#).

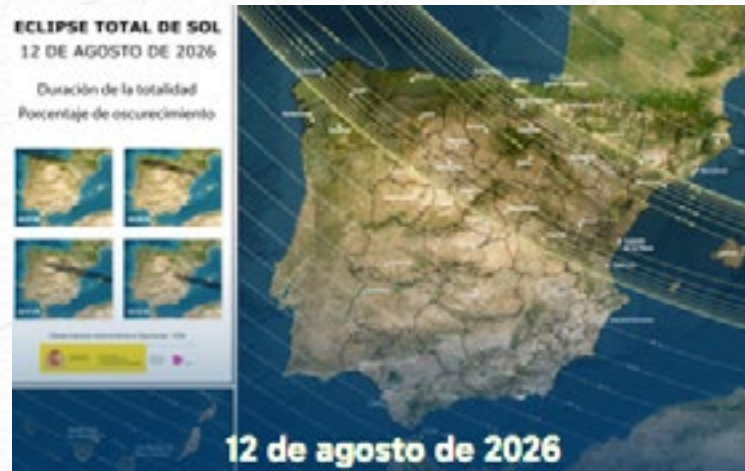


Vista aérea del Centro de Astronomía Espacial Europeo (ESAC) en Villafranca del Castillo (Madrid).

ESPECIAL: ECLIPSES DE SOL:

En los años 2026, 2027 y 2028 tendremos la suerte de poder contemplar desde gran parte del territorio español tres fascinantes fenómenos astronómicos: dos eclipses totales de sol y un eclipse anular de sol.

Se trata de fenómenos que, aunque son relativamente frecuentes, sólo se pueden observar desde una estrecha zona del globo terráqueo. En esta ocasión los habitantes de la península ibérica somos los afortunados.



El Instituto Geográfico Nacional en colaboración con el Observatorio Astronómico Nacional ha publicado información precisa para saber cuándo, cómo y desde dónde podremos disfrutar de estos maravillosos espectáculos que la naturaleza nos brinda. i



Está disponible en <https://eclipses.ign.es/>

También puedes consultar la página oficial del [Trío de Eclipses 2026-2028](#).

Incluye información práctica sobre cómo observarlos, qué son, recomendaciones concretas, información meteorológica, etc..



ECLIPSE TOTAL DE SOL DEL 2 DE AGOSTO DE 2027:

Aunque ocurra en pleno período vacacional, desde los centros educativos nos encantaría que pudierais transmitir al alumnado la excepcional oportunidad que tienen de verlo, y que no hay que dejarla pasar. Se trata de un espectáculo bello, emocionante, gratuito y al alcance de todos.

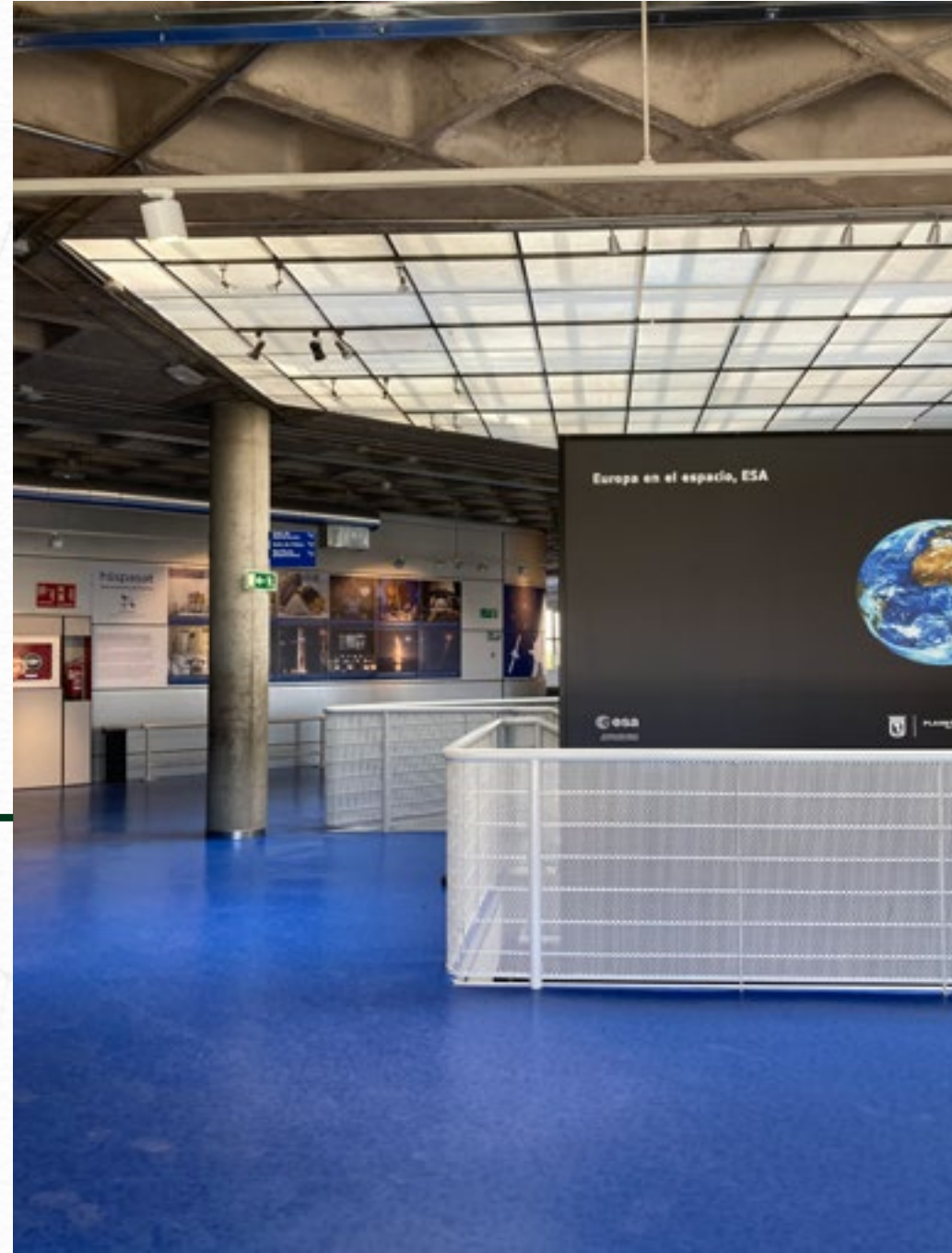
Pero para eso es necesario enseñarles qué va a suceder, qué es lo que van a ver y, sobre todo, cómo hacerlo de modo seguro.

Para ello os acompañamos desde el planetario de Madrid a través de nuestra web, <https://planetmad.es/eclipse/>. En esta entrada encontrarás explicaciones, videos, talleres, enlaces útiles, etc

Puedes consultar también nuestro panel informativo ([desde el ordenador](#), [desde el móvil](#)), o descargar nuestro [folleto](#))



CÓMO LLEGAR



TRANSPORTE PÚBLICO

AUTOBUS

8 - Legazpi / Valdeberardo
102 - Atocha / Estación del Pozo
148 - Plaza Callao / Puente Vallecas
152 - Avda. Felipe II / Méndez Álvaro
156 - Plza. Manuel Becerra / Legazpi

METRO

Méndez Álvaro - Línea 6

CERCANÍAS

Méndez Álvaro - Líneas C5 y C10



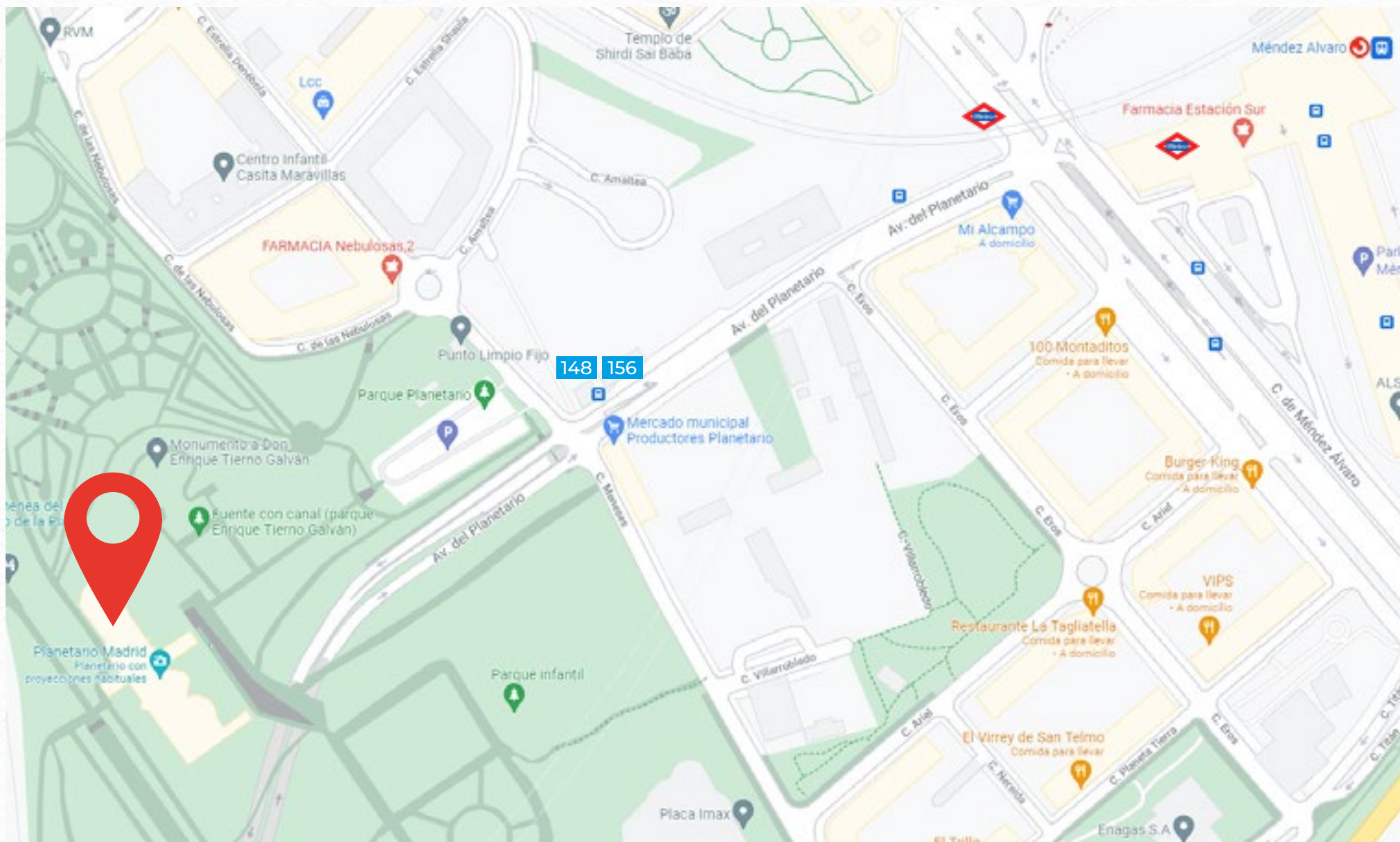
TRANSPORTE PRIVADO

Desde M30, salida a calle Méndez Álvaro (salida 11) y giro a Avda. del Planetario.

Aviso: la zona de aparcamiento del Parque Tierno Galván-Planetario está sometido al Servicio de Estacionamiento Regulado, SER (zona azul.).



Monumento a Enrique Tierno Galván ([Parque Enrique Tierno Galván](#))



Alrededores del Planetario de Madrid en [Google Maps](#)

GUÍA DIDÁCTICA 2026-2027

LA ESCUELA EN EL PLANETARIO

Apoyo para el profesorado

